

“Musiqi ədəbiyyatı”

fənni üzrə sual kitabçalarının nümunəvi nüsxəsi

1. F. Əmirovun əsərlərinin janrını müəyyən edin.
 1. simfonik əsər a. “Şur”
 2. operetta b. “Gözün aydın”
 - c. “Azərbaycan qravürləri”
 - d. “Ürəkçalanlar”
 - e. “Azərbaycan kapriççiosu”

A) 1 – d, e; 2 – a, b, c B) 1 – b, c, d; 2 – a, e
C) 1 – a, c, e; 2 – b, d D) 1 – a, e; 2 – b, c, d
E) 1 – a, d, e; 2 – b, c
2. Müəllifləri düzgün qeyd **olunmamış** əsərləri göstərin.
 1. “Gülşən” – S. Hacıbəyov
 2. “Söyüdlər ağlamaz” – A. Zeynallı
 3. “Seyran” – A. Zeynallı
 4. “Qız qalası” – Ə. Bədəlbəyli
 5. “Ölkəm” – S. Hacıbəyov

A) 3, 4 B) 4, 5 C) 1, 3 D) 2, 5 E) 1, 2
3. Ü. Hacıbəylinin “Koroğlu” operası ilk dəfə nə vaxt və harada tamaşaya qoyulmuşdur?
 - A) 13 mart 1939-cu il, Moskva
 - B) 1938-ci il, Moskva dekadası
 - C) 25 yanvar 1941-ci il, Bakı
 - D) 9 may 1945-ci il, Bakı
 - E) 30 aprel 1937-ci il, Bakı
4. Asəf Zeynallının fortepiano üçün “Uşaq süitəsi”na hansı pyeslər daxildir?
 - A) “Çahargah”, “Seyran”, “Sual”
 - B) “Uşaq və buz”, “Kuklaların yürüşü”, “Muğamsayağı”
 - C) “Uşaq və buz”, “İki fuqa”, “Seyran”
 - D) “Oyun”, “Ölkəm”, “Çahargah”
 - E) “Oyun”, “Kuklaların yürüşü”, “Uşaq və buz”
5. Q. Qarayevin hansı əsərinə aşağıdakı fikirləri aid etmək olar?
 1. Kinofilmə yazılmış musiqi əsasında yaradılıb.
 2. Məşhur ispan yazıçısının romanının çap olunmasının yubileyi ilə əlaqədar yazılıb .

A) “Yeddi gözəl” B) “İldırımli yollarla”
C) “Çılgın qaskoniyalı” D) “Leyli və Məcnun”
E) “Don Kixot”

6. Aqşın Əlizadənin əsərləri:

- A) “Babək” baleti, “Bayatılar” vokal-simfonik əsəri, “Aşıqsayağı”kamera əsəri
- B) “Şahsənəm” operası, “Vətən” operası
- C) “Rast” simfonik muğamı, “Kor ərəbin mahnısı”
- D) “1001 gecə” baleti, “Şeyx Sənan” operası
- E) “Arazbarı”, “Cəngi”, “Karvan” simfonik lövhəsi

7. Aşağıdakı fikirləri hansı bəstəkarın yaradıcılığına aid etmək olar?

- 1. “Rast” simfonik muğamının müəllifidir.
 - 2. “Çitra” baletinə görə o, C. Nehru adına Beynəlxalq mükafata layiq görülüb.
- A) Q. Qarayev B) F. Əmirov C) Niyazi
D) A. Məlikov E) C. Hacıyev

8. Üzeyir Hacıbəylinin əsərləri hansı sırada **səhv** göstərilmişdir?

- 1. “Leyli və Məcnun”, “Xosrov və Şirin”
 - 2. “Aşıq Qərib”, “Firuzə”
 - 3. “Cəngi”, “Aşıqsayağı”
 - 4. “O olmasın, bu olsun”, “Şeyx Sənan”
 - 5. “Ər və arvad”, “Şahsənəm”
 - 6. “Koroğlu”, “Sevgili canan”
- A) 4, 5, 6 B) 1, 3, 5 C) 1, 2, 4
D) 1, 2, 5 E) 2, 3, 4

9. Bu faktlar F. Əmirovun “Sevil” operasına aiddir:

- 1. lirik-psixoloji operadır
 - 2. 1970-ci ildə ekranlaşdırılmışdır
 - 3. monooperadır
 - 4. librettosu Ordubadinindir
 - 5. Sarasatenin romansından istifadə olunmuşdur
- A) 1, 3, 5 B) 1, 2, 5 C) 2, 4, 5
D) 1, 3, 4 E) 2, 3, 4

10. Xalq yaradıcılığı ilə bağlı düzgün fikirləri göstərin.

- 1. Rəqslər səs, zərb və nəfəs alətləri ilə müşayiət olunurdu.
 - 2. Xalq mahnılarının janr təsnifatında “Əmək mahnıları” və “Müxtəlif mövzulu mahnılar” mahnı yaradıcılığının ən qədim növləridir.
 - 3. “Xoş gəldin”, “Aparmağa gəlmişik” mahnıları toy mərasim mahnılarına aiddir.
 - 4. “Halay”, “Haxışda”, “Gülümcan” mahnı-rəqsləri kütləvi rəqslərin ən geniş yayılmış nümunələrindəndir.
 - 5. Holavarlar maldarlıqla bağlı olan əmək mahnılarıdır.
- A) 1, 3, 4 B) 2, 5 C) 1, 2, 4
D) 2, 3, 4 E) 3, 5

11. Göstərilən nümunələrdən biri əmək mahnılarına aid **deyil**:

- A) “Aman nənə” B) “Çoban avazı”
C) “Şum nəğməsi” D) “Sağım mahnısı”
E) “Çək, şumla yeri”

12. Bu operalardan hansı Y.Haydına məxsusdur?
- "Orfey və Evredika"
 - "Evredika"
 - "Orfey"
 - "Dafna"
 - "Didona və Eney"
13. Hansı simfonik uvertürələrin müəllifi F.Mendelson-Bartoldidir?
1. "Gözəl Meluzina"
 2. "Faciəvi"
 3. "Yay gecəsində yuxu"
 4. "Hebridlər və ya Finqal mağarası"
 5. "Prelüdlər"
- A) 1, 5 B) 1, 2, 3 C) 1, 3, 4 D) 2, 3, 4 E) 2, 5
14. Motsartın A dur sonatasının I hissəsi hansı formada yazılmışdır?
- Variasiya
 - Rondo
 - mürəkkəb 3 hissəli
 - sadə 3 hissəli
 - mürəkkəb 2 hissəli
15. "Hersoqun mahnısı" hansı operada səslənir?
- M. Qlinkanın "İvan Susanin" operasında
 - C. Verdinin "Rigoletto" operasında
 - J. Bizenin "Karmen" operasında
 - A. Darqomijskinin "Su pərisi" operasında
 - C. Rossininin "Sevilya bərbəri" operasında
16. "Xabanera" və "Seqidiliya" nömrələri hansı operaya daxildir?
- "Traviata"
 - "Loenqrin"
 - "Cəmilə"
 - "İspan saati"
 - "Karmen"
17. F. Şubertin mahnı məcmuələrini müəyyən edin.
1. "Gözəl dəyirmançı qız"
 2. "Şairin məhəbbəti"
 3. "Qış yolu"
 4. "Qu quşunun nəğməsi"
 5. "Qadının məhəbbəti və həyatı"
- A) 1, 3, 4 B) 1, 2, 5 C) 2, 3, 5 D) 1, 4, 5 E) 2, 3, 4
18. Hansı bəstəkarın yaradıcılığında "İlin fəsilləri" fortepiano silsiləsi mövcuddur?
- N.Rimski-Korsakovun
 - M.İ.Qlinkanın
 - M.P.Musorqskinin
 - R.Şumanın
 - P.İ.Çaykovskinin

19. Rus klassik operasının banisidir:

- A) M. Qlinka
- B) A. Darqomijski
- C) M. Musorqski
- D) S. Küi
- E) N. Rimski-Korsakov

20. V. Şekspirin faciəsi əsasında S. Prokofyevin yazdığı balet:

- A) "Romeo və Cülyetta"
- B) "Daş çiçək haqqında nəğil"
- C) "Zoluşka"
- D) "Sonalar gölü"
- E) "Min bir gecə"

21- 30- cu suallar dinləmə qurğusu vasitəsilə səsləndiriləcək.

Səslənən musiqi nümunələrini təyin edin. Düzgün cavab variantlarını cavab kartında işarələyin.

21.

- A) T.Quliyev. "Qızıl üzük" mahnısı
- B) T.Quliyev. "Qəmgin mahnı"
- C) S.Rüstəmov. "Alagöz" mahnısı
- D) A.Zeynallı. "Sual" romansı
- E) V.Adıgözəlov. "Qərənfil"

22.

- A) A.Zeynallı. "Ölkəm" romansı
- B) S.Rüstəmov. "Alagöz" mahnısı
- C) T.Quliyev. "Neftçilər mahnısı"
- D) C.Cahangirov. "Dəli Kür" mahnısı
- E) R.Hacıyev. "Azərbaycan" mahnısı

23.

- A) F.Əmirov. "Sevil" operası: Uvertüra-proloq
- B) F.Əmirov. "Sevil" operası: Sevilin laylası
- C) F.Əmirov. "Sevil" operası: Dilbərin mahnısı
- D) F.Əmirov. "Sevil" operası: II pərdə: Sevilin ariyası
- E) F.Əmirov. "Sevil" operası: III pərdə: Balaşın ariyası

24.

- A) Ü.Hacıbəyli. "Koroğlu" operası: III pərdə: "Çənlibel" xoru
- B) F.Əmirov. "1001 gecə" baleti: Oxatanların rəqsi (I p.)
- C) Ü.Hacıbəyli. "Koroğlu" operası: II pərdə: Həsən xanın ariyası
- D) Ü.Hacıbəyli. "Koroğlu" operası: II pərdə: Nigarın ariyası
- E) F.Əmirov. "1001 gecə" baleti: İntroduksiya

25.

- A) Ü.Hacıbəyli. “Koroğlu” operası: I pərdə: Nigarın ariyası
- B) Ü.Hacıbəyli. “Sənsiz” qəzəl-romansı
- C) Ü.Hacıbəyli. “Sevgili canan” qəzəl-romansı
- D) Q.Qarayev. “Yeddi gözəl”: Prelüd
- E) Q.Qarayev. “Yeddi gözəl”: Ayışənin və Bəhrəmın adajiosu (I p.)

26.

- A) M.Ravel. “Bolero”.
- B) V.A.Motsart. “Fıqaronun toyu” operası: Uvertüra
- C) F.Mendelson. “Yay gecəsində yuxu” uvertürası
- D) F.List. “Səyahət illəri” silsiləsi: “Tarantella”
- E) V.A.Motsart. Simfoniya № 40 (g moll), əsas mövzu

27.

- A) J.Bize. “Karmen” operası: Xabanera
- B) F.Şubert. “Qu quşunun nəğməsi” məcmuəsindən “Serenada”
- C) C.Verdi. “Riqoletto” operası: I pərdə: Cildanın ariyası
- D) C.Verdi. “Riqoletto” operası: II pərdə: Riqolettonun ariyası
- E) F.Şubert. Simfoniya si minor (“Tamamlanmamış”)

28.

- A) Y.Haydn. Simfoniya № 103, mi-bemol major (litavraların tremolosu ilə)
- B) E.Qriq. “Per Günt” süitası, “Səhər”.
- C) F.List. “Səyahət illəri” silsiləsi: “Tarantella”
- D) F.Mendelson. “Yay gecəsində yuxu” uvertürası
- E) C.Verdi. “Riqoletto” operası: I pərdə: Cildanın ariyası

29.

- A) S.Raxmaninov. Fortepiano və orkestr üçün konsert № 2
- B) S.Prokofyev. “Romeo və Cülyetta” baleti: Giriş
- C) N.Rimski-Korsakov. “Qar qız” operası: giriş
- D) M.Qlinka. “Ruslan və Lyudmila” operası: Çernomorun marşı
- E) M.Qlinka. “İvan Susanin” operası: Vals

30.

- A) S.Raxmaninov. Romans: “Не пой, красавица”
- B) S.Raxmaninov. Romans: “Полюбила я”
- C) S.Raxmaninov. Vokaliz
- D) P.Çaykovski. Romans: “Средо шумного бала”
- E) P.Çaykovski. Romans: “То было ранней весной”

